

РОЛЬ СЕМЬИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ РЕБЁНКА

Автор:

Лямина Татьяна Сергеевна,
Воспитатель высшей категории
ГБОУ СОШ №191
Структурное подразделение
детский сад
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

Довольно часто мы с вами слышим фразу: «Всё начинается с семьи», и это действительно так, поскольку воспитание ребёнка начинается в раннем детстве, ещё до того момента как малыш поступил в детский сад. Многие навыки приобретаются в семье - это и манера поведения ребёнка, и выбор друзей, и манера общения с близкими людьми, традиции семейного воспитания, совместные праздники и развлечения, культура общения, навыки правильной речи и другие. Речь малыша подражательна и формируется на основе примера речи родных и близких ему людей: матери, отца, бабушки, дедушки, старших братьев и сестёр.

Язык любого человека обогащается и совершенствуется на протяжении всей его жизни, однако важнейшим периодом его развития считается период дошкольного детства, когда происходит интенсивное освоение средств языка, форм и функций речи, письма и чтения, культуры речи. Зачастую, даже нормально развивающиеся дети испытывают трудности в овладении речью, этому есть несколько причин. Недостатки произношения могут быть результатом нарушений в строении артикуляционного аппарата, отклонение в развитии зубов и многое другое. Чтобы предупредить дефекты речи, очень важно следить за состоянием и развитием зубочелюстной системы, вовремя обращаться за советами к стоматологу, устранять дефекты, лечить зубы, но особое внимание следует обратить на слух, поскольку именно ему принадлежит важнейшая роль в овладении звуками. Слыша речь взрослого, отдельные слова, звуки, ребёнок начинает сам произносить их, и даже при незначительном снижении слуха он лишается возможности нормально воспринимать речь. Необходимо оберегать слух ребёнка от постоянных сильных звуковых воздействий (включение на полную громкость телевизора, компьютера, планшета), а при заболеваниях органов слуха своевременно лечить их. Родители должны беречь ещё неокрепший голосовой аппарат ребёнка, не допускать чрезмерно громкой речи, особенно в холодную погоду, приучать дышать через нос.

Взрослые должны помочь ребёнку овладеть правильным звукопроизношением, но бытует мнение о том, что звукопроизносительная сторона речи дошкольника, развивается самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослого, позволяя ребёнку самостоятельно, постепенно, овладевать правильным произношением, однако в действительности, невмешательство в процесс формирования детской речи очень часто влечёт за собой отставание в развитии. Закреплённые в детстве речевые недостатки тяжело преодолеваются в последующие годы, поэтому так важно, чтобы семья старалась воздействовать на формирование детской речи, начиная с самых ранних лет жизни малыша. Очень важно, чтобы ребёнок с раннего возраста слышал правильную, отчётливую речь, на примере которой, будет формироваться его собственная. Родители должны знать и понимать какое огромное значение для ребёнка имеет речь взрослых, и как нужно разговаривать с маленькими детьми. Взрослые должны говорить правильно, не искажая слов, чётко произнося каждый звук, не торопиться, не «съедать» слогов и окончаний слов. Нередко причиной

неправильного произношения звуков является подражание ребёнком дефектной речи взрослых, старших братьев, сестёр, товарищей, с которыми малыш часто общается. Основной ошибкой взрослых является переделывание слов под детский язык, что влечёт за собой отставание в речевом развитии. Если взрослые не следят за своей речью, то до слуха ребёнка многие слова доходят искажённо («смори» вместо «смотри», «не бежи» вместо «не беги», «штанники» вместо «штаны», «кофочка» вместо «кофточка» и т.д.), что в дальнейшем будет тормозить усвоение звуков, задерживать своевременное овладение словарём. Особенно чётко следует произносить незнакомые, новые для ребёнка и длинные слова («луноход», «бор», «горница» и др.), объясняя ребёнку их значение. Очень важно приучить ребёнка смотреть прямо на говорящего, тогда он легче перенимает артикуляцию взрослого.

К исправлению речевых ошибок надо подходить очень осторожно. Нельзя ругать ребёнка за его плохую речь и требовать, чтобы он немедленно и верно повторил трудное для него слово, очень часто это приводит к тому, что ребёнок вообще отказывается говорить, замыкается в себе. Исправлять ошибки нужно тактично, доброжелательным тоном. Не следует повторять неправильно произнесённое ребёнком слово, лучше дать образец его произношения. Читая ребёнку книги, родители нередко предлагают ответить на вопросы по содержанию текста, пересказать содержание сказки. Дети справляются с этими заданиями, но допускают речевые ошибки. В этом случае не следует перебивать ребёнка, надо предоставить ему возможность закончить высказывание, а затем указать на ошибки, дать образец.

В семье для ребенка необходимо создавать такие условия, чтобы он испытывал удовлетворение от общения со взрослыми, старшими братьями и сёстрами, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился верно строить предложения, правильно и чётко произносить звуки и слова. При проведении развивающих занятий с детьми важно стимулировать их речевую активность, выразительность речи, расширять словарь, вырабатывать способность к связному рассказу, изложению своих впечатлений и т.д. Лучше развивать речевые навыки в свободном общении с ребёнком, в творческих играх. Используйте для этих занятий то, что ваш дошкольник видит вокруг, - дома, на улице, в детском саду. Названия свойств предметов, закрепляются в словесных играх. Спросите у ребёнка: «Что бывает высоким?», «Что выше - дерево или человек? Может ли человек быть выше дерева? Когда?» или: «Что бывает широким?», «А что шире - ручеёк или река?» Так дети учатся сравнивать, обобщать, начинают понимать значение отвлечённых слов «высота», «ширина» и др. Можно использовать для игры и другие вопросы, которые помогают освоить свойства предметов: что бывает белым? Пушистым? Холодным? Твёрдым? Гладким? Круглым? Для развития речи дошкольника трудно переоценить значение сказок, стихов, других художественных произведений. Чтение произведений обогащает словарь ребёнка, развивает его связную речь, учит пониманию переносного значения слов. Конечно, происходит всё это постепенно. Ребёнок четвертого года жизни почти дословно запоминает текст сказки, последовательность действий в ней. Научиться пересказывать малышам хорошо помогает так называемый отражённый пересказ. Взрослый начинает фразу: «Жили-были дед...», а ребёнок её заканчивает: «...да баба»; взрослый: «И была у них...», ребёнок: «...курочка Ряба» и т. д. Потом можно перейти к пересказу по вопросам, например: «Кого встретил Колобок?» - «Зайчика» - «Какую песенку Колобок ему спел?» и т. д. Когда ребёнок овладеет умением пересказывать сказки, предложите ему для пересказа небольшие рассказы с несложным сюжетом. Например, рассказы Л. Н. Толстого для детей.

Очень охотно дети передают сюжеты мультфильмов, кукольных спектаклей, цирковых представлений, когда содержание захватывает их эмоционально. Постепенно подводите ребёнка к составлению рассказа по картине. Сначала с помощью вопросов взрослого, а потом и самостоятельно он начнет высказываться о том, что на ней изображено. Используйте для таких занятий и интересные игрушки. Ребёнку четырёх-пяти лет можно предложить для сравнения две куклы или два автомобиля. Сначала ему придётся внимательно их рассмотреть, а потом уже рассказать, чем они похожи, а чем отличаются друг от друга. Учтите, описание различий для многих детей оказывается более простым занятием, чем нахождение сходных признаков. Постепенно можно предложить дошкольнику самому попробовать составлять небольшие сюжетные рассказы. Подберите несколько игрушек или картинок, позволяющих выстроить

простую сюжетную линию (например, девочка - ёлочка - корзинка - грибок - ёжик). Спросите, что могло случиться с девочкой в лесу, кого она встретила, что принесла домой. На первых порах можно предложить свой вариант рассказа, а потом предоставить свободу действий малышу. Не страшно, если сначала он просто повторит ваш рассказ. Постепенно уводите его от подражания. Дети 4-5 лет уже могут рассказать о событиях собственной жизни, о своем личном опыте, причем делать это очень выразительно. Попробуйте предложить им помещенные ниже творческие задания.

«Говорим по-разному»

Попробуйте один и тот же детский стишок прочитать сначала обычным голосом, потом очень быстро и очень медленно, басом и тоненьким голоском, делая ударение не на тех словах, на которых нужно. Изменив интонацию, можно безобидное стихотворение прочитать как страшную историю или как телевизионный репортаж.

«Всегда под рукой»

Всем родителям знакомы ситуации, когда ребёнка трудно чем-то занять, - например, долгое ожидание в очереди или утомительная поездка в транспорте. Всё, что нужно в таких случаях, - чтобы в маминой сумочке нашлась пара фломастеров или хотя бы просто ручка. Нарисуйте на пальчиках малыша рожицы: одна - улыбающаяся, другая - печальная, третья - удивляющаяся. Пусть на одной руке окажется два персонажа, а на другой, допустим, три. Малыш может дать персонажам имена, познакомить их между собой, спеть песенку или разыграть с ними сценку.

«Лучший друг»

Если вы ждете в помещении, где разложены журналы, можете поиграть в «рассказы о лучшем друге». Пусть ребёнок выберет картинку, которая ему нравится. Это может быть какой-то человек - большой или маленький - или животное. Попросите его рассказать о своем «лучшем друге». Где он живёт? В какие игры любит играть? Он спокойный или любит побегать? Что ещё можно о нём рассказать?

«Рассказы по картинкам»

Хорошо, если вы сможете подобрать несколько картинок, связанных общим сюжетом, например, из детского журнала. Сначала смешайте эти картинки и предложите малышу восстановить порядок, чтобы можно было по ним составить рассказ. Если ребёнку трудно на первых порах, задайте несколько вопросов. Не окажется под рукой такого набора сюжетных картинок - возьмите просто открытку. Спросите ребёнка, что на ней изображено, что происходит сейчас, что могло происходить до этого, а что будет потом.

«Измени песню»

Детям нравится петь о знакомых вещах - о себе и своей семье, о своих игрушках и о том, что они видели на прогулке... Выберите хорошо известную песню и предложите ребёнку придумать к ней новые слова. Ничего, если текст будет не слишком связным, много повторений - тоже не страшно. Рифмы не обязательны. Можете предложить и свой, «взрослый» вариант переделанного текста.

«Чем закончилось?»

Одним из способов развития связной речи может стать просмотр мультфильмов. Начните вместе с малышом смотреть интересный мультфильм, а на самом захватывающем месте «вспомните» про неотложное дело, которое вы должны сделать именно сейчас, но попросите ребёнка рассказать вам позже, что произойдет дальше в мультфильме и чем он закончится. Не забудьте поблагодарить вашего рассказчика.

В процессе общения взрослым необходимо помогать ребёнку овладевать речью, в итоге к шести - семилетнему возрасту, ребёнок уже будет располагать большим словарным запасом и практически освоит грамматический строй родного языка. Таким образом, для развития речи ребёнка достаточно традиционно принятых форм общения, - разговор, рассказ, игра, чтение художественной литературы и т. д. Дело состоит не в том, чтобы использовать какие-то новые, специально придуманные развивающие формы общения, а в том, чтобы полноценно использовать то, что хорошо известно. Развивая общение, взрослый не просто учит ребёнка новым видам взаимодействия с другими людьми, не просто облегчает его контакты с окружающими, но и способствует становлению его духовной жизни, открывает ему новые

границ внешнего и внутреннего мира, формирует его личность. Для ребёнка самый мощный источник знаний, это его родители.